

• **CONTENIDOS INFORMATICA Y MEDIOS ELECTROACÚSTICOS** (Carrera de ED. MUSICAL)

Bloque temático 1 : Acústica aplicada

- Principios físicos del sonido vinculados a la producción y recepción musical.
- Características referenciales y físicas del sonido producido por los materiales vibrantes.

Bloque temático 2 : El ordenador. Hardware y Software.

- Programas de edición de partituras: Sibelius, Encore, MuseScore (software libre)
- Programas de edición, grabación y procesamiento digital del sonido: Adobe Audition, Audacity (software libre), Sound Forge, etc.
- MIDI, posibilidades y usos en la actualidad.
- Posibles usos y aplicaciones al trabajo en el aula.

Bloque temático 3 : Medios electroacústicos y Música electroacústica

- Principios constructivos de la música electroacústica. Lenguaje y material sonoro, relaciones entre el material Instrumental y electroacústica, problemática del trabajo con fuentes diversas.
- Exploración y producción sonora a partir de diferentes materiales y objetos del mundo cotidiano.
- Materiales vinculados a través de sus comportamientos. Alturas y timbres como elementos identificadores de relaciones composicionales trascendentes.

Leer contenidos de la UC en Resol.855/11