

CONTENIDOS DIDÁCTICA GENERAL (Ed.Musical)

Unidad 1. (ABRIL)

Introducción al campo de la Didáctica. Proceso histórico de la constitución de la Didáctica como disciplina. Lo didáctico y lo pedagógico: enseñanza y educación. Los alcances de la didáctica general, los ámbitos de las didácticas específicas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Asprelli, M.C. (2014) La Didáctica en la formación docente. Introducción y Cap. 1 . Ed. Homo Sapiens. Rosario, Santa Fe. Argentina

Camilloni, A. (2007) El saber didáctico. Cap. I, II. Buenos Aires: Paidós. (Videos)

Bibliografía complementaria

Contreras, J. (2013) Pedagogías de la experiencia y la experiencia de la pedagogía. En

Contreras, J. y Pérez de Lara, N. Investigar la experiencia educativa. Madrid: Morata.

Tradif, M. (2009) Elementos para una teoría de la práctica educativa. En Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid: Narcea.

Unidad 2 (MAYO)

La enseñanza como actividad docente. Las formas de enseñar y sus marcas en los aprendizajes y desde las distintas escuelas. Trazas didácticas, modelos e identidad docente. Las variables éticas, teóricas, prácticas y políticas en el ejercicio de la docencia. La responsabilidad de quien enseña música en la transmisión, creación y recreación cultural.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Alliaud, A. y Antelo, E. (2009) Los maestros a través del espejo. Una mirada desde la biografía escolar. En Los gajes del oficio, Cap. 3. Buenos Aires: Aique Educación.

Video Biografía escolar - Andrea Alliaud:

<https://www.youtube.com/watch?v=HCbAjRJ50fQ>

Bibliografía complementaria:

Abramowski, A. (2010) Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas. Buenos Aires: Editorial Paidós

Jackson, P. (1999). "Enseñanzas implícitas". Amorrortu. Buenos Aires. Cap 1.

Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós.

Unidad 3. (JUNIO)

Los procesos de enseñanza y aprendizaje. Definición genérica y definiciones elaboradas de enseñanza. La relación entre enseñanza y aprendizaje. Enfoques de enseñanza. El principio de educabilidad y el deseo de aprender para el acto pedagógico.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Meirieu, P. (2013). "La opción de educar y la responsabilidad pedagógica". Conferencia para el Ministerio de Educación. Bibliografía complementaria

Cols, E y Basabe, L. (2007). "La enseñanza" en El saber didáctico. Paidós. Buenos Aires.

Litwin, E. (2008). El oficio de Enseñar. Condiciones contextos. Buenos Aires: Paidós

Meirieu, P. (2001). "A mitad de recorrido: por una verdadera revolución copernicana en Pedagogía"; en: Frankenstein educador. Laertes. Barcelona.

Unidad 4. (JULIO- AGOSTO)

Currículum. El currículum desde la perspectiva crítica, como proyecto socio-político y como síntesis cultural. Diseño y desarrollo curricular. Planeamiento y programación de la enseñanza. Niveles de concreción curricular: nacional, jurisdiccional, institucional y áulico. Análisis de diseños curriculares del área artística.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cols, E. y Basabe, L. (2007). La enseñanza. Cap. 6.

De Alba, A. (1998). "Currículum, crisis, mito y perspectiva". Cap.3.1. Miño y Dávila editores. Buenos Aires.

Torres Santomé, J. (2015) Sin muros en las aulas: el curriculum integrado.

En Sacristán, Santos Guerra, Torres Santomé, Jackson y Marrero Acosta (Ed.) Ensayos sobre el curriculum: teoría y práctica. Madrid: Morata.

<https://jurjotorres.com/?p=708>

Unidad 5 (SETIEMBRE- OCTUBRE)

El curriculum como norma organizadora de teorías, de prácticas y de acciones docentes. El/ la docente de música en el proceso de transposición didáctica y en la

construcción de estrategias de enseñanza. Los componentes de la planificación: propósitos, objetivos, contenidos, actividades, recursos didácticos, evaluación. El diseño de secuencias didácticas, consignas de trabajo y materiales de enseñanza desde el nuevo diseño curricular.

Bibliografía obligatoria

Davini, M.C. (2008). Programación de la enseñanza. En Métodos de enseñanza. Cap. 8.

Ed. Santillana. Buenos Aires

Gvirtz, Silvana y Mariano Palamidessi (1998). "La construcción social del contenido a enseñar", en El ABC de la tarea docente.

Hermosillo, F., Marañón Tello, F y Martínez, A. (2019) La transposición didáctica de los saberes artísticos en Revista Voce . Portal de educación

Ficha de la Docente. (Nuevo Diseño)

Bibliografía complementaria

Anta, J. (2010) La transposición didáctica de objetos musicales. Qué se enseña cuando se enseña música. Como artículo de Conicet en Revista Arte e investigación, año 13, n° 13.

Chevallard, Y. (1991). ¿Por qué la transposición didáctica? En La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado. Aique. Buenos Aires.

Frigerio, G y Diker, G (comps.). (2010). Educar: saberes alterados. Cap. 1 y 10. Buenos Aires: Del estante

Gimeno Sacristán, J., Feito Alonso, R., Perrenoud, P., y Clemente Linuesa, M. (2011).

Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Madrid: Morata.

Unidad 6. La evaluación de los aprendizajes. (OCTUBRE/ NOVIEMBRE)

La evaluación como subproceso de los procesos de enseñar y aprender. El diagnóstico como dispositivo para la interpretación de la realidad en el sistema educativo y en el aula. Funciones de la evaluación: medición, clasificación, calificación, promoción y acreditación. La construcción de los instrumentos de evaluación. Los dispositivos de comunicación de los resultados de la enseñanza y del aprendizaje. Las marcas de la evaluación en las biografías escolares. Impactos de la evaluación en las trayectorias formadoras y escolares.

Bibliografía obligatoria

Anijovich, R. (2009) Nuevas miradas sobre la evaluación de los aprendizajes.

Entrevista. Archivos de Ciencias de la Educación

Fichas de la docente.

Perrenoud, P. (2008). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Introducción y Cap. 1 .Colihue. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Elola, N y Toranzos, L (2000). Evaluación educativa: una aproximación conceptual.

Recuperado de: <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article3547>

Fioriti y Cuesta, Comp. 2012. "La evaluación como problema. Aproximación desde las didácticas específicas". Miño y Dávila y UNSAM. Buenos Aires. Cap. 1, Sección 1.

Litwin, E. y otras 2005. "La evaluación desde la perspectiva de la corrección de los trabajos de los alumnos"; en: Revista Novedades Educativas. Año 17 No 170.