



# INSTITUTO ANTIOQUEÑO DE INVESTIGACIÓN

Investigar - Aplicar - Innovar  
De Antioquia para el Mundo

## MANIFESTACIONES DE *BURNOUT* EN EDUCADORES MUSICALES. UN ESTUDIO CORRELACIONAL.

**María Inés Ferrero y Mónica Martín**

[marynesferrero@gmail.com](mailto:marynesferrero@gmail.com) – [monimartin0309@gmail.com](mailto:monimartin0309@gmail.com)

*Conservatorio de Música Julián Aguirre de Lomas de Zamora  
Buenos Aires, Argentina*

**Resumen:** Este estudio está centrado en determinar si los educadores musicales padecen *burnout*, enunciar posibles causas-consecuencias, formular posibles estrategias de reversión. Se realizó un diseño no experimental, correlacional, en base a una encuesta con preguntas cerradas de opción única y múltiple dirigida a docentes de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Se detectó que más de la mitad de los docentes padecen *burnout moderado* y se correlacionó con datos personales, laborales y ambientales. Esto se tradujo en signos y síntomas psicofísicos importantes. Los niveles de enseñanza más estresantes son Inicial y Primario, el asistir a varias instituciones también es un factor negativo, así como tener mucha carga horaria, materiales didácticos insuficientes y factores del entorno inadecuados. Se proponen estrategias de reversión desde la Rama Artística, el Equipo de supervisión y conducción, desde el docente con la comunidad educativa, del profesor con el grupo clase y desde el propio educador. Algunas situaciones conflictivas son escenarios que nos confrontan -en distinta dimensión- con nuestros propios límites como docentes, con el valor de nuestra tarea y con la posibilidad de seguir apostando al día a día de la enseñanza musical. El síndrome de *burnout* debería constituir una de las mayores preocupaciones del sistema educativo.

**Palabras clave:** *burnout* – causales del *burnout* – estrategias de reversión.

---

### **Referencia bibliográfica del presente trabajo**

FERRERO M.I., MARTÍN, M. *Manifestaciones del burnout en educadores musicales. Un estudio correlacional*. Multiconferencia Internacional Humanos XXI-2024. En Serna E. (ed.), “Ciencia Transdisciplinar de la Nueva Era”, Vol.1 (pp.205-216). Editorial Instituto Antioqueño de Investigación. [ ISBN 978-628-96643-0-0] Colombia, 2024

NOTA: para obtener el trabajo completo, solicitarlo a las autoras.