



RESPUESTAS EMOCIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE MÚSICA DEL NIVEL SUPERIOR ANTE DIFERENTES SITUACIONES DE EXAMEN

María Inés Ferrero y Mónica Martín

marynesferrero@gmail.com – monimartin0309@gmail.com

*Conservatorio de Música Julián Aguirre de Lomas de Zamora
Buenos Aires, Argentina*

Resumen: En este estudio se intenta investigar respecto al acto evaluativo centrado en las emociones que experimentan los estudiantes ante exámenes como asimismo las competencias emocionales del docente. Se focaliza en describir sucintamente las emociones y las posibles respuestas emocionales de los estudiantes ante exámenes. Asimismo, se intenta describir las competencias emocionales que debiera poseer el docente tales como el control del estrés, la asertividad y la empatía, con la finalidad de permitir analizar sus intervenciones y tomar decisiones al respecto. La *Muestra A* (N=159) estuvo conformada por estudiantes de todas las carreras musicales y la *Muestra B* (N=8) por alumnos de Educación Musical cuya condición era tener más del 80% de las asignaturas aprobadas. La recolección de datos se obtuvo a través de un cuestionario compuesto por preguntas cerradas de respuesta única y de respuestas múltiples. A la luz de los resultados se puede afirmar que: existe un grado de temor experimentado por la mayoría de la muestra ante determinadas situaciones de examen en estudiantes con menos del 60% de las materias aprobadas; el grado de ansiedad que sienten es mayor en los exámenes orales y musicales individuales; hubo consenso en cuanto al impacto emocional que tiene la calificación en el alumnado, ya que las emociones que experimentan dependen en gran medida de ello; en la instancia de los exámenes, la emoción positiva que influye en los alumnos es la *empatía* y la negativa es la *inflexibilidad*, ambas por parte del profesor; la emoción positiva después de un *feedback* constructivo fue el *agradecimiento* en un porcentaje llamativo. Los estudiantes que logran manejar inteligentemente sus emociones pueden controlar la ansiedad anticipatoria sobre un examen y por ende lograr mejores resultados.

Palabras clave: evaluación – exámenes – respuestas emocionales – competencias docentes.

Referencia bibliográfica del presente trabajo

FERRERO M.I., MARTÍN, M. *Respuestas emocionales de los estudiantes de música del nivel superior ante diferentes situaciones de examen*. Investigaciones en Humanidades y Artes. Modulaciones epistemológicas VI: Nuevas epistemologías frente a desafíos actuales. Remedios de Escalada. Universidad Nacional de Lanús [ISBN 978-987-8926-66-7]. Lanús, 2023.

NOTA: para obtener el trabajo completo, solicitarlo a las autoras.