



Prólogo de Silvia Furnó  
Introducción de Paola García Docampo  
160 páginas, ISBN 978-84-17133-62-7

Mª Inés Ferrero, Mónica Martín, Mª Amanda Meclazcke

## Hacer música en grupo

La dinámica del grupo en acción y la evaluación  
como camino hacia la optimización de las performances

"Hacer música en grupo" abre caminos aún poco explorados; pero, además, brinda un cúmulo de conocimientos de gran utilidad para diversos actores de la especialidad: educadores musicales (tanto de nivel secundario, especializado con modalidad en arte, como de artística superior y universitario); especialistas responsables en el área de la formación de formadores; coordinadores de grupos musicales y estudiantes en formación del área de la producción.

Información y ventas en [www.minoydávila.com](http://www.minoydávila.com)

MIÑO y DÁVILA  
EDITORES

## Hacer música en grupo

La dinámica del grupo en acción y la evaluación  
como camino hacia la optimización de las performances

"Hacer música en grupo" abre caminos aún poco explorados; pero, además, brinda un cúmulo de conocimientos de gran utilidad para diversos actores de la especialidad: educadores musicales (tanto de nivel secundario, especializado con modalidad en arte, como de artística superior y universitario); especialistas responsables en el área de la formación de formadores; coordinadores de grupos musicales y estudiantes en formación del área de la producción.

Es un trabajo coordinado en el cual se han desarrollado temáticas con respecto a la formación grupal en las instituciones formales, el arreglo como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje y los recursos e instrumentos de evaluación de las producciones musicales grupales.

Las autoras han emprendido una tarea controvertida y de alta dificultad como es la coordinación y evaluación de la práctica musical de conjunto. En este sentido, "Hacer música en grupo" se posiciona como una obra de consulta substancial e ineludible para profesionales especializados en el campo de la pedagogía musical.

Ferrero M.I., Martín M. y Meclazcke A. (2019) *Hacer música en grupo*. La dinámica del grupo en acción y la evaluación como camino hacia la optimización de las performances. Miño y Dávila. ISBN 978-84-17133-62-7.