

**María Inés Ferrero y Mónica Martín**

[marynesferrero@gmail.com](mailto:marynesferrero@gmail.com) – [monimartin0309@gmail.com](mailto:monimartin0309@gmail.com)

*Conservatorio de Música Julián Aguirre de Lomas de Zamora  
Buenos Aires, Argentina*

*Resumen:* Una gran cantidad de situaciones conflictivas aparecen en las aulas y dificultan el cumplimiento de la labor pedagógica del docente. En una clase en la cual reina un clima negativo es imposible “estar bien”. El *well-being*, el bien-estar, ese estado de la persona en la que encuentra un equilibrio de su actividad somática y psíquica, no es del todo frecuente. Uno de los objetivos del presente trabajo es poder detectar y focalizar las causales que influyen negativamente en el clima de las clases de música. Asimismo, se pretende formular posibles estrategias de intervención, ya sean preventivas o de afrontamiento, que tiendan al bienestar general en las clases. Para ello se decidió realizar un cuestionario autoadministrado. La muestra estuvo conformada por docentes de música que evalúan residentes en sus respectivas instituciones, profesores a cargo de prácticas docentes de la especialidad, directivos e inspectores del nivel primario y secundario y/o talleres musicales iniciales en escuelas de estética y conservatorios de música (N=47). En el cuestionario figuraban indicadores de incidencia negativa en los climas áulicos los que están vinculados con: el educador musical, el grupo-clase y el ambiente físico. Además, se incorporó al mismo instrumento un espacio abierto con la finalidad de acrecentar la información respecto de otros indicadores que no se hubieran incluido en el mismo. Las evidencias recogidas permitirían sostener que los factores obstaculizadores del bienestar áulico con una incidencia negativa de manera definitiva serían: *clases monótonas y repetitivas, estilo de comunicación de bajo o escaso respeto hacia el alumno, normas de convivencia poco respetadas por los alumnos y polución sonora que perturba la tarea e impide la concentración*. El resto de los factores resultaron con una tendencia de probabilidad negativa lo que permitiría aseverar que el logro del bienestar áulico es una problemática multicausal.

*Palabras clave:* bienestar – clima áulico – institución – educador musical – grupo clase – ambiente físico.

---

#### **Referencia bibliográfica del presente trabajo**

FERRERO M.I., MARTÍN, M. *El bienestar como requisito indispensable para el desarrollo de las actividades musicales grupales en clase*. En: 6ª Reunión Anual de Investigación del SACCOM (Sociedad Argentina de Ciencias Cognitivas de la Música), Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. [ISBN 978-987-98750-4-9]. Entre Ríos, Concepción del Uruguay. 2007.

NOTA: para obtener el trabajo completo, solicitarlo a las autoras.