

 4ta. REUNION ANUAL DE LA SOCIEDAD ARGENTINA PARA LAS CIENCIAS COGNITIVAS DE LA MÚSICA		 Universidad Nacional de Tucumán Fundada el 25 de mayo de 1914 Instituto Superior de Música UNT. Proyecto de Investigación 26/ R201. Consejo de Investigaciones de la UNT.
--	---	--

RELACIONES ENTRE INDICADORES DEL LENGUAJE NO VERBAL Y EL CLIMA ÁULICO DE LA CLASE DE MÚSICA

María Inés Ferrero y Mónica Martín

marynesferrero@gmail.com – monimartin0309@gmail.com

*Facultad de Bellas Artes de la UNLaPlata
Conservatorio de Música Julián Aguirre de Lomas de Zamora
Buenos Aires, Argentina*

Resumen: Los indicadores del Lenguaje No Verbal (LNV) que se consideraron en el presente trabajo son: *aspecto físico-objetos usados; lenguaje sonoro vocal- voz hablada y cantada; lenguaje corporal –gestual facial, postural, gestual corporal; conducta táctil y proxemia*. Ellos son la base de análisis para la observación. La muestra estuvo conformada por profesores a cargo de prácticas docentes de música y profesores que evalúan residentes; directivos e inspectores del nivel inicial y EGB y expertos en Ciencias de la Educación y Comunicación Social. La recolección de datos se obtuvo mediante la observación de cinco situaciones áulicas de ficción en las que se presentaban clases colectivas destinadas a niños o adolescentes. Se intentó indagar qué observan los docentes respecto de la atmósfera escolar de cada situación educativa y cuáles indicadores del LNV inciden directamente en el clima áulico señalado por los sujetos. Las evidencias recogidas permitirían sostener que no todos los aspectos del LNV inciden de la misma manera, ya que algunos claramente no impactan: *los objetos usados, el lenguaje postural y la conducta táctil*, que el *lenguaje gestual corporal* es el indicador de mayor incidencia y que conjuntamente con la *proxemia* se observan como los de mayor significancia en el clima áulico. Parecería también que el *lenguaje sonoro vocal* cobra mayor importancia sólo cuando se lo emplea para sancionar o cuando el docente manifiesta enojo o disgusto. Este estudio prevé avanzar con trabajos orientados hacia la adopción de estrategias – relacionadas con el LNV – que ayuden al logro de climas positivos.

Palabras clave: indicadores del lenguaje no verbal – clima áulico – observación.

Referencia bibliográfica del presente trabajo

FERRERO M.I., MARTÍN, M. *Relaciones entre indicadores del lenguaje no verbal y el clima áulico de la clase de música*. En: 4ª Reunión Anual de Investigación del SACCoM (Sociedad Argentina de Ciencias Cognitivas de la Música), Instituto Superior de Música y Universidad Nacional de Tucumán. [ISBN 987-98750-2-8]. San Miguel de Tucumán, 2004.

NOTA: para obtener el trabajo completo, solicitarlo a las autoras.