



EL LENGUAJE NO VERBAL DEL DOCENTE ESPECIALIZADO Indicadores para la observación

María Inés Ferrero y Mónica Martín

marynesferrero@gmail.com – monimartin0309@gmail.com

*Facultad de Bellas Artes de la UNLaPlata
Conservatorio de Música Julián Aguirre de Lomas de Zamora
Buenos Aires, Argentina*

Resumen: Observar antecede a evaluar; ambas son gestiones complementarias que ayudan a progresar en el aprendizaje de la función docente. Toda observación directa de situaciones pedagógicas reales requiere la elección de un determinado nivel de análisis. El Lenguaje No Verbal (LNV) demanda una previa y sistemática codificación que facilite la observación y recolección de datos. En el presente estudio se tienen en cuenta los siguientes indicadores del LNV: *lenguaje sonoro vocal*, cualidades de la voz, fonación, articulación y elocución; *lenguaje corporal*, gestual-facial, gestual-corporal, postural y conducta táctil; *proxemia*; *aspecto físico y objetos usados*. Este trabajo exploratorio se centra en el análisis del lenguaje no verbal durante prácticas docentes y su posible evaluación por un observador. Intenta determinar indicadores del lenguaje no verbal relevantes y del *feedback*, que permitirían fortalecer comportamientos no verbales deseables o modificar aquellos menos recomendables. Cuestionarios respondidos por docentes de música con entrenamiento sistemático en habilidades de observación – profesores, directivos e inspectores de nivel inicial y EGB – mostraron diferencias entre concepción y actuación. La relevancia considerada en algunos aspectos del lenguaje no verbal fue mayor a la devolución de lo observado.

Palabras Clave: estilos de comunicación – lenguaje no verbal – práctica docente – observación – *feedback*.

Referencia bibliográfica del presente trabajo

FERRERO M.I., MARTÍN, M. *El lenguaje no verbal del docente especializado. Indicadores para la observación*. En: 3ª Reunión Anual de Investigación del SACCoM (Sociedad Argentina de Ciencias Cognitivas de la Música) y la Universidad Nacional de La Plata. [ISBN 987-98750-2-8]. La Plata, 2003.

NOTA: para obtener el trabajo completo, solicitarlo a las autoras.