

**EL LENGUAJE NO VERBAL UTILIZADO POR PROFESORES DE MÚSICA
DEL NIVEL SUPERIOR Y SU INCIDENCIA EN EL CLIMA ÁULICO**
Un estudio preliminar

María Inés Ferrero y Mónica Martín

marynesferrero@gmail.com – monimartin0309@gmail.com

*Facultad de Bellas Artes de la UNLaPlata
Conservatorio de Música Julián Aguirre
de Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina*

Resumen: Este trabajo parte del supuesto de que el clima áulico - en las clases de música - se favorece cuando los docentes utilizan la comunicación no verbal (lenguaje corporal y sonoro-vocal) como complemento de la comunicación verbal, ya sea con voz hablada o cantada. De los cuestionarios realizados a docentes de música de nivel superior de la rama artística (clases colectivas) los resultados cuantitativos reflejan que el cien por ciento le otorga importancia al lenguaje no verbal en la comunicación educativa, como así también reconoce su incidencia positiva en el clima áulico. Este resultado llevó a analizar el estilo de comunicación de dos docentes del mismo nivel, a través de reiterados registros etnográficos, observándose sólo en uno de los docentes que el lenguaje no verbal complementó al verbal el cual influyó favorablemente en el clima áulico. El otro docente evidenció contradicciones entre los dos lenguajes lo que llevó a un clima áulico contrapuesto. Este es un estudio preliminar de un aspecto poco estudiado en el ámbito general de la educación y sobre todo en el específico docente-musical, a pesar de ser supuestamente un ambiente educativo generador de comunicación.

Palabras clave: lenguaje no verbal en el nivel superior – clima áulico – estilos de comunicación.

Referencia bibliográfica del presente trabajo

FERRERO M.I., MARTÍN, M. *El lenguaje no verbal utilizado por profesores de música del nivel superior y su incidencia en el clima áulico: un estudio preliminar.* En: 4º Conferencia Iberoamericana de Investigación Musical. Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan y Fundación para la Educación Musical. [ISBN 950-605-292-1]. San Juan, 2002.

NOTA: para obtener el trabajo completo, solicitarlo a las autoras.