



Conservatorio de Música
Julián Aguirre

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION GRAL. DE CULTURA Y EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION ARTÍSTICA

Sede Banfield: Av. H. Yrigoyen 7652-Banfield Tel:2097-9192
Anexo Temperley: Av. Meeks 778 -Temperley Tel:7547-6496 (desp.18hs)
E-mail: consaguirre@gmail.com
Sitio: <https://cja-bue.infed.edu.ar/sitio/>

Plan 13.234/99. Instrumento

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación COMPOSICIÓN)

Condiciones de Ingreso:

2do. Nivel ó 2do.Año del Ciclo Medio de la Fo.Ba.

Completos Nivel Secundario completo

1er. AÑO

	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria	Promoción	Requisitos para cursar: Cursadas aprobadas #
1	Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	2	P. directa	FOBA COMPLETA
2	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	2	P. directa	FOBA COMPLETA
3	Perspectiva Socio-Política	2	P. directa	FOBA COMPLETA
4	Psicología y Cultura en la Educación	2	P. directa	FOBA COMPLETA
5	Taller de sonido y medios	2	P. directa	FOBA COMPLETA
6	Contrapunto I	2	P. directa	FOBA COMPLETA
7	Instrumento armónico I (Piano)	-	P. directa	9. Cursada aprobada (consultar plan FOBA instrumento) 17. Cursada aprobada (consultar plan FOBA canto)
8	Instrumento (continúa con el instrumento de FOBA)	-	E. final	8-12 (FOBA instrumento) 14-19 (FOBA canto)
9	Elementos Técnicos de la música I	4	P. directa	9 - 12 - 13 (FOBA instrumento.) 17-19-20 (FOBA canto)

10	Historia de la Música I	2	P. directa	12 - 13 (FOBA instrumento) 19 - 20 (FOBA canto)
11	Espacio Institucional: Ver grilla	2	P. directa	12 - 13 (FOBA instrumento) 19 - 20 (FOBA canto)
12	Espacio de la Práctica Docente	2	P. directa	FOBA COMPLETA

Para ingresar a 2do. año se deberá tener el Ciclo de Formación Básica aprobado en su totalidad.

2do. AÑO

13	Perspectiva Filosófico - Pedagógica II	2	P. directa	1
14	Perspectiva Pedagógico - Didáctica II	2	P. directa	2- 12
15	Psicología y Cultura en la niñez	2	P. directa	4
16	Composición I	2	Examen final	5 - 6- 7- 9
17	Contrapunto II	2	Examen final	6-7-9
18	Coordinación de conjunto vocal-instrumental	2	P. directa	-
19	Instrumento armónico II (Piano)	2	P. directa	7-9
20	Instrumentación I	2	P. directa	5-6-7-9
21	Elementos Técnicos de la Música II	2	P. directa	7-9-10
22	Historia de la Música II	2	P. directa	9-10
23	Espacio de la Práctica Docente II	2	P. directa	1 a 12

3er AÑO

24	Perspectiva Filosófico -Pedagógica -Didáctica	2	P.directa	13- 14 - 15
25	Perspectiva Político - Institucional	2	P.directa	3
26	Psicología y Cultura de la Juventud y Adulterz	2	P. directa	15
27	Composición II	2	E. final	16-17-19- 20- 21
28	Análisis de la Música Contemporánea I	2	E. final	7-16-17-20-21
29	Instrumentación II	2	E. final	17-19-20-21
30	Instrumento armónico III	1	P. directa	19-21
31	Acústica	2	P. directa	5
32	Elementos Técnicos de la Música III	4	P.directa	21-22
33	Historia de la Música III	2	P. directa	21-22

34	Espacio de la Práctica Docente III	2	P. directa	13 a 23
4to. AÑO				
35	Composición III	2	E. final	27 -28-29-31-32
36	Análisis de la Música Contemporánea II	2	E. final	27-28-29-31-32
37	Medios Electroacústicos	2	E. final	16-28-29-31
38	Instrumentación III	2	E. final	29-30-32
39	Elementos Técnicos de la Música IV	4	P. directa	32-33
40	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	2	P. directa	32-33
41	Literatura	2	P. directa	22
42	Artes Visuales	2	P. directa	22
43	Espacio Institucional Ver grilla.	2	P. directa	16-17
44	Espacio de la Práctica Docente IV	2	P. directa	24 a 34
(#) acreditadas con examen final al mes de agosto.				
<p>TÍTULOS: PROFESOR EN MÚSICA (Orientación Composición)</p> <p>Resolución N°6192/93</p> <p>Validez Nacional Resolución N°1030/07</p>				