



Conservatorio de Música
Julián Aguirre

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION GRAL. DE CULTURA Y EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION ARTÍSTICA

Sede Banfield: Av. H. Yrigoyen 7652-Banfield Tel:2097-9192
Anexo Temperley: Av. Meeks 778 -Temperley Tel:7547-6496 (desp.18hs)
E-mail: consaguirre@gmail.com
Sitio: <https://cja-bue.infod.edu.ar/sitio/>

Plan 13.234/99.

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación CANTO)

Condiciones de Ingreso:

2do. Nivel ó 2do.Año del Ciclo Medio de la Fo.Ba. Completos

Nivel Secundario completo

1er. AÑO

	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria	Promoción	Requisitos para cursar: Cursadas aprobadas #
1	Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	2	P. directa	FOBA COMPLETA
2	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	2	P. directa	FOBA COMPLETA
3	Perspectiva Socio-Política	2	P. directa	FOBA COMPLETA
4	Psicología y Cultura en la Educación	2	P. directa	FOBA COMPLETA
5	Canto I	1	E. Final	14-19
6	Instrumento armónico (Piano) I	1	E. Final	17
7	Conjunto de Cámara I	1		14-16-19-20
8	Repertorio I	1	E. Final	14-15-16-19
9	Práctica Escénica I	2	P. directa	-
10	Elementos Técnicos de la Música I	4	P. directa	17-19-20
11	Historia de la Música I	2	P. directa	19 - 20

12	Espacio Institucional: (a elección) Ver grilla	2	P. directa	-
13	Espacio de la Práctica Docente	2	P. directa	Foba Completa *
Para ingresar a 2do. año se deberá tener el Ciclo de Formación Básica aprobado en su totalidad.				
2do. AÑO				
14	Perspectiva Filosófico - Pedagógica II	2	P. directa	1
15	Perspectiva Pedagógico - Didáctica II	2	P. directa	2- 13
16	Psicología y Cultura en la niñez	2	P. directa	4
17	Canto II	1	E. final	5-8-10-11
18	Instrumento armónico II (piano)	2	E. final	6-10
19	Conjunto de Cámara	2		5-7-11
20	Repertorio II	1	E. final	5-8
21	Práctica Escénica II	2	P. directa	9
22	Elementos Técnicos de la Música II	4	P. directa	6-10-11
23	Historia de la Música II	2	P. directa	10-11
24	Espacio Institucional (a elección) Ver grilla	4	P. directa	-
25	Espacio de la Práctica Docente II	2	P. directa	1 a 13 *
Para cursar el 3er. Año de la Tecnicatura, los estudiantes deberán tener el Nivel Secundario completo.				
TÍTULO: CANTANTE (no deberán cursar 1-2-3-4-13-14-15-16-25)				
3er AÑO				
26	Perspectiva Filosófico -Pedagógica -Didáctica	2	P.directa	14 - 15-16
27	Perspectiva Político - Institucional	2	P.directa	3
28	Psicología y Cultura de la Juventud y Adultez	2	P. directa	16
29	Canto III	2	E. final	7-17-20-22-23
30	Conjunto de Cámara III	1		17-19-23
31	Repertorio III	1	E. final	17-20
32	Acústica	2	P. directa	-
33	Elementos Técnicos de la Música III	4	P.directa	22-23

34	Historia de la Música III	2	P. directa	22-23
35	Espacio Institucional: <i>a elección. Ver grilla</i>	3	P. directa	-
36	Espacio de la Práctica Docente III	2	P. directa	14-25*

4to. AÑO

37	Canto IV	3	E. final	19-29-33-34
38	Repertorio IV	2	E. final	29-31
39	Conjunto de Cámara IV	1		22-29-30-34
40	Medios Electroacústicos	2	E. final	32
41	Elementos Técnicos IV	4	P. directa	33-34
42	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	2	P. directa	33-34
43	Literatura	2	P. directa	23
44	Artes Visuales	2	P. directa	23
45	Espacio Institucional: <i>a elección. Ver grilla.</i>	2	P. directa	-
46	Espacio de la Práctica Docente IV	2	P. directa	26-37*

(#) aprobadas con dos calificaciones antes de la inscripción y acreditadas con examen final al mes de agosto.
 (*) acreditadas con examen final al mes de agosto, sin excepción.

TÍTULOS: PROFESOR EN MÚSICA (Orientación Canto)

Resolución N°6190/03

Validez Nacional Resolución N°1030/07

CANTANTE SUPERIOR (no deberá cursar 26-27-28-36-46)